

Orientation artistique

L'objectif de cette activité est d'utiliser des boussoles pour créer un mandala / un dessin dans la neige en équipe.



CATÉGORIE

Plein air
Créativité
Orientation

PUBLIC

Fin primaire,
secondaire

NB. PARTICIPANTS

Classe

LIEU

Cours
d'école ou
grand
espace à
proximité

DURÉE

1 h 30-
2 h

SAISON

Hiver,
après une
tempête

MATÉRIEL

- Raquettes;
- Bâton de marche;
- Crayons et papiers;
- Boussoles (une par élève ou équipe de 2);
- Rapporteur d'angle.

PLANIFICATION

- Rassembler le matériel.
- Trouver un grand espace ouvert, idéalement sur lequel il est possible d'avoir une vue en hauteur.



Orientation artistique - Suite

DÉROULEMENT

- Les élèves sont invités à se placer en équipe (le nombre de coéquipiers dépend de l'espace dont vous disposez).
- Les équipes choisissent ce qu'ils veulent créer dans la neige et élaborent une stratégie pour y parvenir. À l'aide de papiers et crayons, ils identifient les points cardinaux et dessinent leur projet. Ils notent les angles et le nombre de pas prévus.
- Les équipes choisissent la zone qu'ils utiliseront et se dispersent.
- En équipe, ils créent leur mandala / dessin dans la neige en piétinant (avec ou sans raquettes).

VÉRIFICATION DE LA COMPRÉHENSION

- Faire un exemple de calcul d'angles ensemble.

PROLONGEMENTS

- Au sein de chaque équipe, l'enseignant ou enseignante peut attribuer des rôles. Par exemple : une personne ne peut pas prendre le plan dans ses mains, une personne ne peut jamais faire demi-tour, une personne a les yeux bandés, une personne a le plan mais ne peut pas bouger d'où elle se situe.
- L'activité pourrait être réalisée une première fois sans boussole ni préparation. Elle pourrait ensuite être faite avec les outils d'orientation pour comparer les dessins.
- Lors d'une autre période, les équipes pourraient préparer un modèle sur papier avec les indications puis échanger les modèles avec les autres équipes. Tout le monde devrait donc seulement se fier aux cartes pour créer les dessins.



Orientation artistique - Suite

VARIANTES

MATÉRIELLES

Avoir différents équipements pour réaliser les dessins.

CORPORELLES

Créer des dessins avec différentes parties du corps ou différents matériaux.

RELATIONELLES

Jumeler les participants ou répartir les tâches.

COMMUNICATIONS

Montrer un exemple visuel.

RÈGLES

Commencer par un exemple à répliquer.

TEMPORELLES

Prévoir des temps de déplacement qui respectent le rythme de tous.

SPATIALES

Commencer petit et respecter les forces de chacun et chacune.

PRÉCAUTIONS

- La partie de la planification peut être réalisée à l'intérieur si la température ne permet pas d'être confortablement immobile dehors.
- S'assurer que l'épaisseur de la glace est suffisante si on utilise un lac comme surface.

